



Intervenante Arts du Cirque en structures d'accueil de petite enfance.

Découverte des disciplines des Arts du Cirque en 3 familles :

1. JONGLERIE : lancer, rattraper (foulards), viser, faire rouler, faire tourner les :

- ✓ Balles.....faire rouler dans un cylindre
- ✓ Foulards.....lancer en l'air
- ✓ Anneaux.....passer tout son corps dedans
- ✓ Massues.....faire rouler au sol
- ✓ Bollas.....faire tourner
- ✓ Diabolos.....faire rouler au sol (sans baguettes)
- ✓ Bâton du diable.....faire rouler sur les bras tendus
- ✓ Assiettes chinoises.....poser sur la tête, sur le doigt ou sur une baguette

2. EQUILIBRE : S'approprier, en toute sécurité, les objets mis à leur disposition, ainsi que réaliser des parcours d'équilibre avec :

- ✓ Echasses les plots (sans les ficelles au départ)
- ✓ Boule..... avec un pneu dessous
- ✓ Cycles.....pédalgo 4 roues (à 4 pattes avec les mains)
- ✓ Rouleaux américain..... allongé sur la planche ou assis sur le rouleau
- ✓ Poutre..... elle se traverse à 4 pattes ou avec un pied à terre

3. ACROBATIES : Se repérer dans l'espace, prendre conscience de ses appuis, de son corps grâce aux jeux des :

- ✓ Démarches d'animaux pour la découverte des appuis, sauter et ramper,
- ✓ Touret..... dessous, dessus, en brouette.

Pour l'enfant :

- **Enrichir son vocabulaire :**
 - ✓ **Gestuel** : Favoriser son développement grâce à des stimulations et des jeux, Développer sa motricité fine, sa coordination, son équilibre
 - ✓ **Expressif** : spécifique au matériel utilisé.

- **Permettre l'épanouissement** et la construction de leur **autonomie**
 - ✓ **Acquérir de nouvelles connaissances** par cette ouverture culturelle
 - ✓ **Encourager l'exploration** de ses compétences et ses capacités en instaurant un climat de confiance où la spontanéité et la créativité vont être privilégiées.
 - ✓ Trouver sa place dans un groupe et/ou laisser de la place aux autres.
 - ✓ Appréhender différemment leur environnement proche et le monde dans lequel ils évoluent,

Pour l'éducateur ou l'assistant maternel :

- **Apporter une aide technique et culturelle :**
 - ✓ Apports pratiques : transmission de savoirs, construction des séances, liste d'ateliers adaptée selon l'âge et le niveau des participants.
- Sécuriser l'activité,
- Observer et laisser faire l'enfant dans son environnement
- Jouer avec l'enfant

Ces ateliers cirque sont structurés afin de permettre aux enfants d'acquérir des repères spatio-temporels.

Ils respectent les capacités et les angoisses des enfants dans l'évolution de leurs acquisitions des différentes étapes motrices.

L'activité cirque proposée prend en compte le désir de l'enfant au moment de l'atelier et accepte sa réserve s'il ne souhaite pas participer immédiatement, lui permettant ainsi de rester en observation le temps dont il a besoin.

Chaque atelier est encadré dans sa globalité, de l'accueil des enfants et adultes au retour au calme (relaxation, massages...)

Quelques exemples et explications pour mieux s'imaginer

➤ Mes séances se déroulent de la manière suivante :

1. Echauffement tous ensemble en cercle afin de rentrer dans l'activité en toute sécurité et permettre à l'enfant de mieux connaître son corps grâce aux exercices d'appuis, de contrepoids et d'équilibre au sol.
2. Découverte du matériel, expérimentation, création et utilisation inhabituelle de l'objet circassien.
3. Verbalisation, solution collective.
4. Retour au calme en fonction de l'âge et du contexte.



Jonglerie

Les assiettes chinoises permettent de travailler la motricité en tenant en équilibre sur un doigt, sur une partie du corps ou sur une baguette.



Les foulards sont utilisés pour l'apprentissage du lancer-rattraper en douceur.



Équilibre

Il est proposé d'évoluer (grimper, s'asseoir, faire un tour à 4 pattes, faire le toboggan, se mettre debout,...) sur une boule posée sur un pneu, comme sur un tabouret.

L'atelier poutre (à ras le sol), quant à lui, est évolutif en fonction de l'appréhension de l'enfant.



➤ Voici les 4 règles d'or :

1. Prendre soin de soi,
2. Prendre soin des autres,
3. Prendre soin du matériel,
4. Aider et encourager ses camarades.